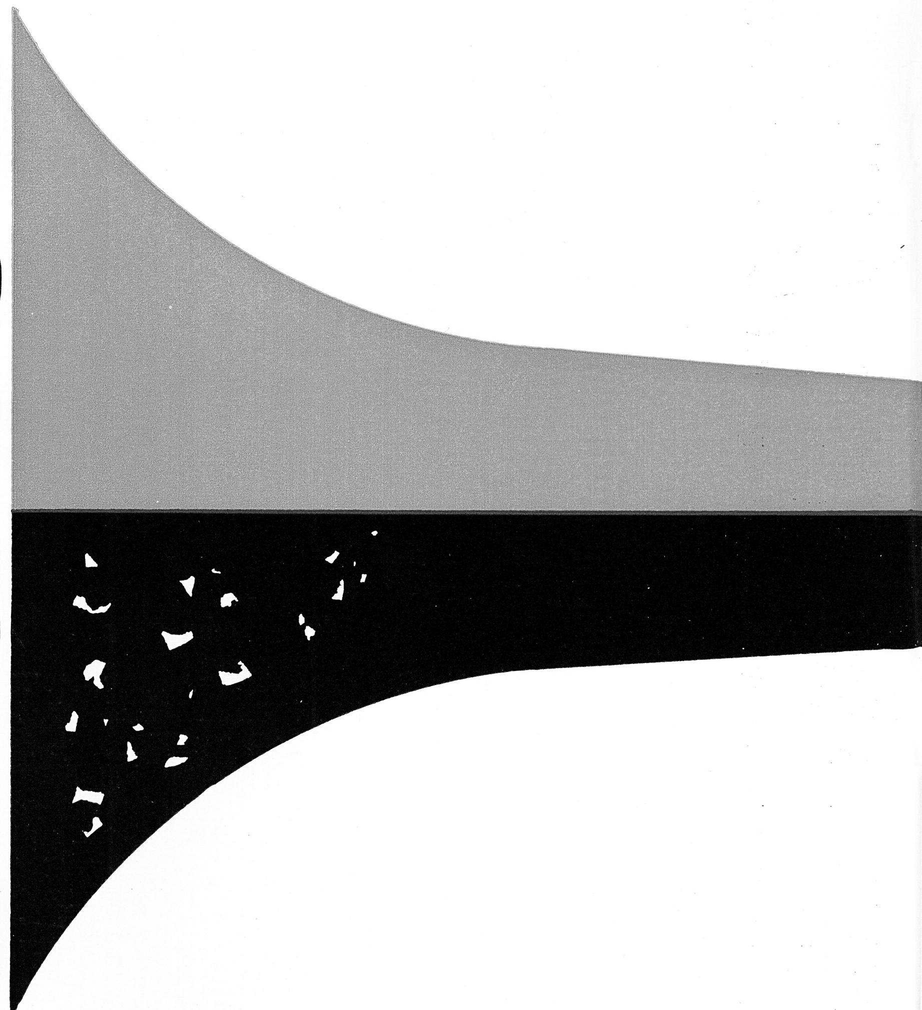
MISTROVSKÉ NÁSTROJE

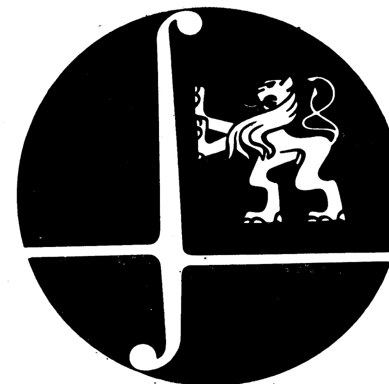
MADE IN CZECHOSLOVAKIA



ČESKOSLOVENSKÉ
HUDEBNÍ
NÁSTROJE

MUSIC EXPORT





HARMONICKÝ SOULAD HISTORICKÝCH TRADIC, MODERNÍ TECHNIKY A LÁSKY K HUDBĚ

vytváří dnešní světoznámý zvuk a dokonalou kvalitu mistrovských hudebních nástrojů MADE IN CZECHOSLOVAKIA. Jejich výroba je soustředěna do třech českých měst, která zní hudbou jako zvon.

Šest století staré město Kraslice, ležící v blízkosti proslulého lázeňského trojúhelníku Karlovy Vary, Mariánské Lázně a Františkovy Lázně v severozápadních Čechách se může chlubit hudební minulostí, zasahující už 16. století, kdy se zde po domácku vyráběly strunné nástroje. Počátky výroby dechových nástrojů jsou na Kraslicku historicky doloženy rokem 1778, kdy se zde objevuje jméno prvního »Trompetenmachra« Josefa Angera. Postupem času se primitivní vyroba v chalupách proměnila v moderní průmysl, v dnešní továrnu AMATI v Kraslicích, nesoucí jméno po zakladateli slavné houslařské školy. Zavod AMATI, začleněný do oborového podniku ČESKOSLOVENSKÉ HUDEBNÍ NÁSTROJE, se stal největším výrobcem dechových hudebních nástrojů v Evropě.

Druhým centrem produkce skvělých dechových nástrojů je Hradec Králové. Před víc než 125 lety zde založil továrnu na žestové nástroje Václav František ČERVENÝ, výjmečný zjev české nástrojové tvorby 19. století. Stal se brzy předním reprezentantem evropského nástrojařství. Jeho specialitou byly dodávky nástrojů pro celé vojenské kapely. Měl svoji výrobní filiálku dokonce v New Yorku. Nástroje značky ČERVENÝ vítězily na výstavách v Evropě i v Americe, získávaly medaile a vyznamenání a jsou dodnes ceněny hudebníky

MISTROVSKY HUDEBNÍ NÁSTROJ MADE IN CZECHOSLOVAKIA PRAMEN ČISTÉ HUDBY A ZDROJ TVŮRČÍ KRÁSY

na celém světě. Na tuto mimořádnou tradici navázali moderní nástrojaři v Hradci Králové a přivádějí značku ČERVENÝ k nové a ještě vyšší dokonalosti.

Třetím živým symbolem dechové nástrojové tvorby MADE IN CZECHOSLOVAKIA je značka LÍDL, která již více než tři čtvrtě století provází vynikající lesní rohy z moravské metropole Brna. Znají je hudebníci v Československu i v zahraničí, vždyt jméno LÍDL zaručuje špičkové modely pro nejnáročnější.

Ze světového hlediska je ojedinělé, že v kraslické továrně AMATI se vyrábějí všechny dechové nástroje pro dechové, jazzové i symfonické orchestry. Tento kompletní výrobní program má své kořeny nejen v unikátní tradici historické, ale také v technické úrovni výrobního prostředí. Třetím a rozhodujícím argumentem jsou lidé tvůrci těchto precisních hudebních nástrojů. Tvoří je odborníci, mistři svého oboru, kteří mají pro svoji práci nejen perfektní kvalifikaci, ale současně i hlubokou lásku. Bez vřelého vztahu k hudbě prostě nelze postavit hudební nástroj, na který je požitkem hrát. Intimní vztah k hudbě stál v roce 1946-u zrodu velkého dechového orchestru továrny AMATI, jehož členové jsou výhradně pracovníci podniku a současně prvotřídní hudebníci. Orchestr AMATI získal řadu vítězství v celostátních československých hudebních soutěžích. Pro své vysoké umělecké kvality je častým hostem význačných mezinárodních hudebních událostí. Ve vídeňské Stadthalle účinkoval tento orchestr v roce 1965 před 10 000 posluchači a v roce 1966 zvítězil na Hudební olympiádě

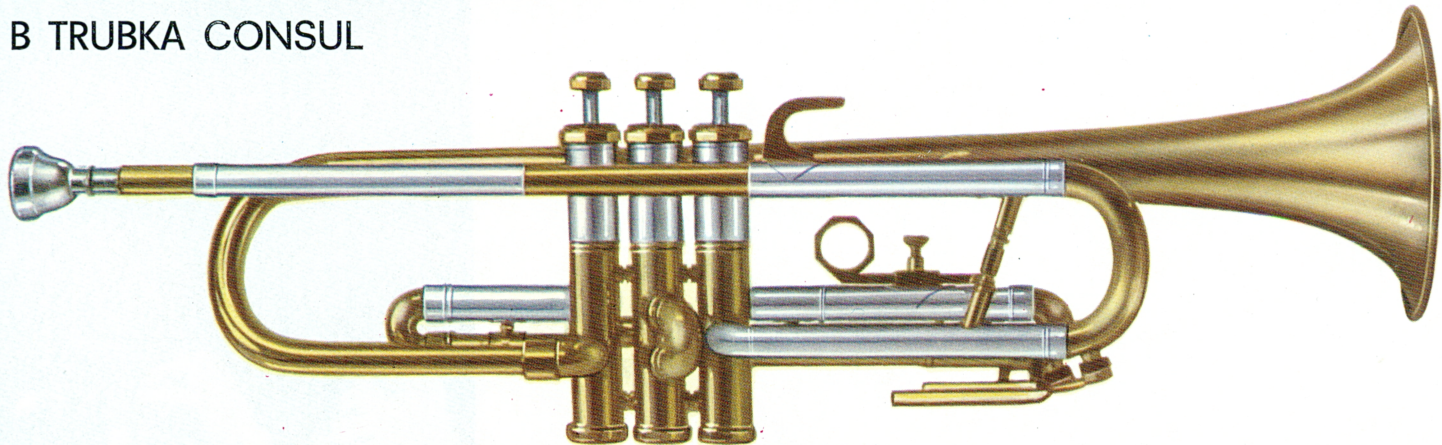
v Holandsku. Na Mezinárodní soutěži dechových hudeb v Sindelfingen v Německé spolkové republice v roce 1968 byl orchestr AMATI vyhlášen jako první v nejvyšší kategorii a získal diplom s vyznamenáním. Pravým triumfem byla účast orchestru AMATI na 23. Mezinárodním festivalu v Dijonu v roce 1968. Poprvé v historii tohoto festivalu bylo uděleno nejvyšší vyznamenání — »Zlatá deska«, věnovaná Akademií Charler Cross. Zlatou desku obdržel velký orchestr AMATI z Československa.

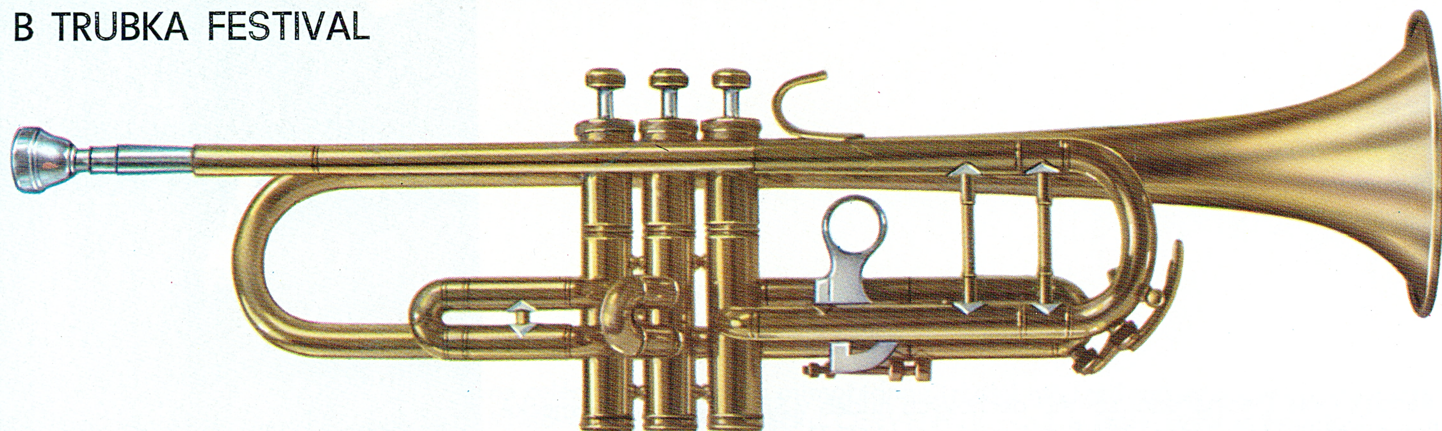
Orchestr AMATI propaguje suverénně nejen zvukovou kvalitu nástrojů svého podniku, ale známou českou hudebnost, která právě v tomto žánru sklízí již desítky let ve světové soutěži vítězné vavříny. Také hudebníci mnoha zahraničních orchestrů oceňují tónové kvality a vzhled čs. hudebních nástrojů. Zájem umělců o mistrovské nástroje MADE IN CZECHOSLOVAKIA vzrůstá každým rokem.

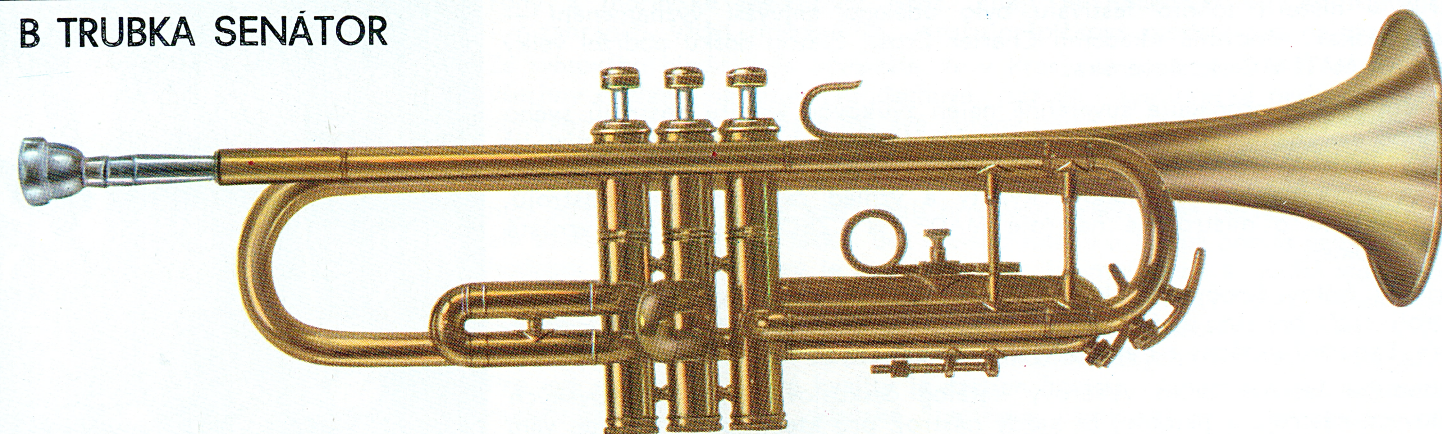
Klarinety, flétny, hoboje, trubky, trombony, lesní rohy a tuby spolu s dalšími nastroji tvoří bohatou škálu declových nástrojů značek AMATI, LÍDL a ČERVENÝ. Exportní úspěchy na evropských i zaoceánských trzích to prokazují.

Prostudujte laskavě tento výběrový katalog československých mistrovských dechových nástrojů s jistotou, že každý nástroj, pro který se rozhodnete, vám přinese velkou radost a trvalý požitek při hře.




B TRUBKA CONSUL


B TRUBKA FESTIVAL


B TRUBKA SENÁTOR

B TRUBKA CONSUL

Nástroj s perinetovýcm strojivem je vybaven pakfongovou garniturou. Vyznačuje se lehkým ozevem, elegantní stavbou, jasným tònem a přesným laděním. Uplatní se v každém orchestru: v dechovém, tanečním, jazzovém i symfonickém. Je nástrojem pro náročného profesionálního hudebníka:

Délka nástroje: 480 mm
Váha nástroje: 0,90 kg
Povrchová úprava: přírodní lak

B TRUBKA FESTIVAL

Nástroj s perinetovým strojivem má ještě doladʼovací zařízení na třetím snížci. Jde přededʼším o doladění tòn hraných kombinovanými hmaty (t.j. 1+3, 1+2+3). Tuto výhodu ocení především hudebníci z povolání s vysokými nároky na hudební nástroj. Trubka FESTIVAL, má univerzální uplatnění jak v tanečním a jazzovém, tak v dechovém a symfonickém orchestru. Přesně ladí, má lehký ozev, jasný tòn a elegantní vzhled.

Délka nástroje: 484 mm
Váha nástroje: 0,98 kg
Povrchová úprava: přírodní lak

B TRUBKA SENÁTOR

Nástroj s perinetovým strojivem se výborně uplatní ve všech druzích orchestru. Zvláštní oblibu si však získal v symfoniských orchestrech. Vyznačuje se lehkým ozevem, přesným laděním a elegantní stavbou.

Délka nástroje: 485 mm
Váha nástroje: 0,96 kg
Povrchová úprava: zlatolak

KRASLICĚ — MĚSTO SKVĚLÝCH HUDEBNÍKŮ A TRISTALETE TŘADICE VÝROBY DECHOVÝCH NASTROJU.



Amati
KRASLICE



C TRUBKA SENÁTOR

Nástroj s perinetovým strojivem je ideálním nástrojem pro sòlisty komorních a symfonických orchestrů k interpretaci barokní hudby. Trubka SENÁTOR v ladění C má jasný tòn, lehký ozev, přesné ladění a kultivovaný vzhled.

Délka nástroje: 456 mm
Váha nástroje: 0,89 kg
Povrchová úprava: zlatolak

D TRUBKA SENÁTOR

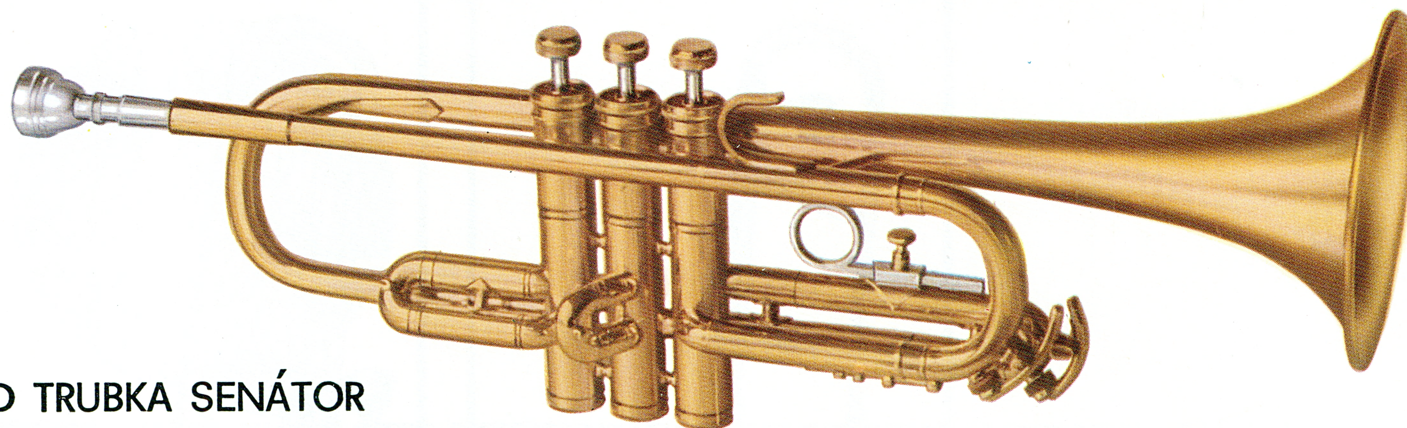
Má všechny vynikající vlastnosti trubek typu SENÁTOR. Oblíbili si jej sólisté komorních a symfonických orchestrů při interpretaci hudby starých mistrů. Tento model se vyznačuje elegantní stavbou, lehkostí ozevu, přesným laděním.

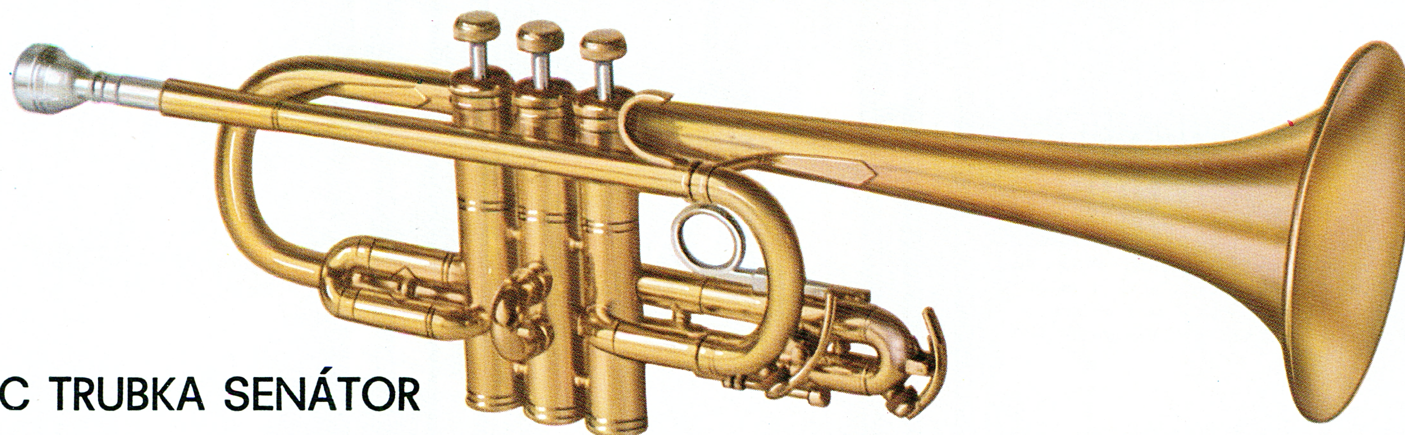
Délka nástroje: 450 mm
Váha nástroje: 0,86 kg
Povrchová úprava: zlatolak

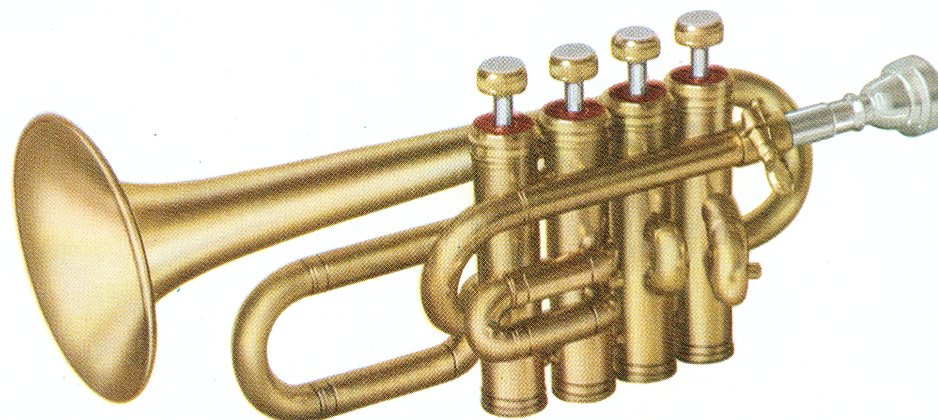
B TRUBKA SENÁTOR PICCOLO

Nástroj je stavěn v úzké menzuře z mosazi. Je vybaven čtyřmi ventily, snížec IV. ventilu snižuje o pět půltònů. Základní tón »b« zní o oktávu výše než normální jazzová trubka. Trubka SENÁTOR PICCOLO má překrásnou barvu tónu, hlavně ve vyšších polohách, pro které je určen. Nástroj je určen pro interpretaci hudby mistrů 18. a 19. století.

Délka nástroje: 270 mm
Váha nástroje: 0,77 kg
Povrchová úprava: zlatolak


D TRUBKA SENÁTOR


C TRUBKA SENÁTOR


B TRUBKA SENÁTOR
PICCOLO

B TAHOVÝ TROMBON LEADER

Nástroj se uplatní ve všech typech orchestrů. Vyniká také jako nástroj pro sòlisty. Předností je přesné ladění, lehký ozev, jasný a měkký tòn a elegantní stavba. Vyrábí se z vysoce jakostních materiálů: mosaz s pakfongovou garniturou.

Délka ozvučníku: 685 mm
Délka snížce: 790 mm
Váha nástroje: 1,30 kg
Povrchová úprava: přírodní lak

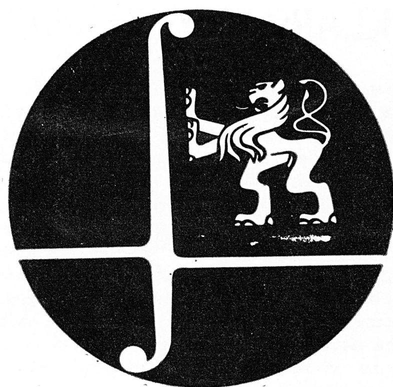
B TAHOVÝ TROMBON BRAVOUR

Osvědčuje se ve všech dechových nebo středně velkých symfonických orchestrech. Vyznačuje se přesným laděním, jasným tónem a lehkým ozevem v celém rozsahu. Základní provedení: mosaz s pakfongovou garniturou. Nástroj má elegantně řešený přeladovací ventil B — F.

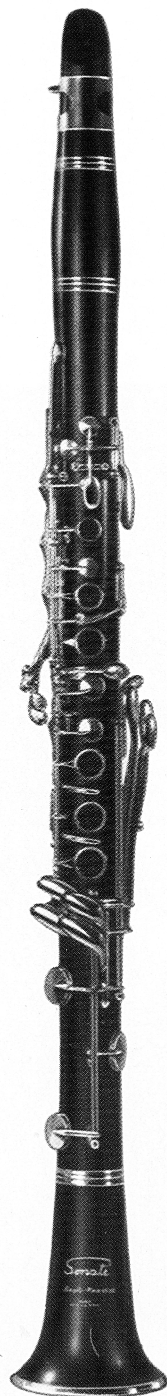
Délka ozvučníku: 685 mm
Délka snížce: 790 mm
Váha nástroje: 1,48 kg
Povrchová úprava: přírodní lak



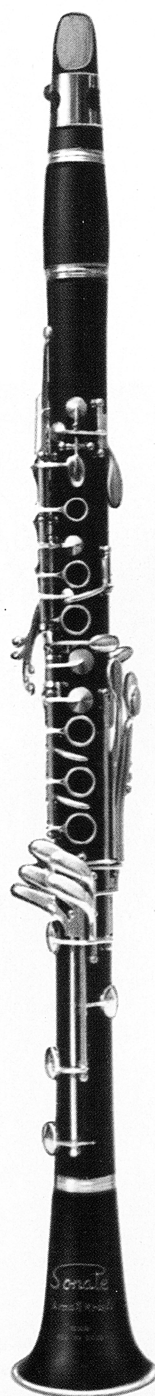




KLARINET B4 SONATE



KLARINET B5 SONATE



KLARINETY SONATE

jsou dokonalé nástroje francouzského systému s vynikajícími tónovými vlastnostmi. Mají typickou klarinetovou barvu tónů v celém rozsahu nástroje a velmi lehký ozev ve všech rejstřících. Intonace v celém rozsahu velmi dobrá. Díly nástrojů (kromě kaučukové hubičky) jsou vyrobeny z vybraného grenadilového dřeva s přírodně leštěným povrchem. Mechanické části klarinetů se vyrábějí z pakfongu s vysokým obsahem niklu. Mistrovské klarinety SONATE staví opravdoví mistři své profese, kteří ručí za dokonalé seřízení nástrojů, které jsou určeny pro vrcholné hudební výkony, pro nejlepší reprodukční umělce.

KLARINET B4 SONATE

Nástroj se staví v ladění B. Plnoklapkový Böhm systém konservatoř (rozsah do hlubokého E) má 19 klapek, 7 brýlových kroužků, vidličkovou klapku B, Es zvedák pro levý malíček, Fis-Gis trilek, G-Gis trilek.

Délka nástroje: 672 mm
Váha nástroje: 0,80 kg
Povrchová úprava mechaniky: polomat stříbro

KLARINET B5 SONATE

se staví v ladění B. Má plnoklapkový Böhm system konservatoř a rozsah do hlubokého Es. Má 20 klapek, 7 brýlových kroužků, vidličkovou B klapku, Es zvedák pro levý malíček, Fis-Gis trilek a G-Gis trilek.

Délka nástroje: 710 mm
Váha nástroje: 0,85 kg
Povrchová úprava mechaniky: polomat stříbro

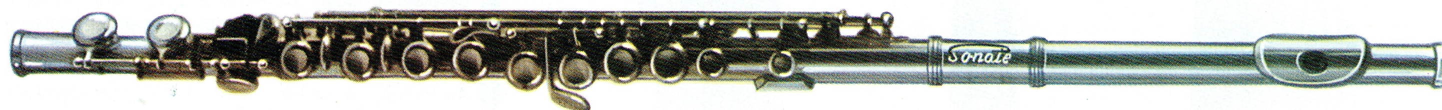
C FLÉTNA SONATE 510

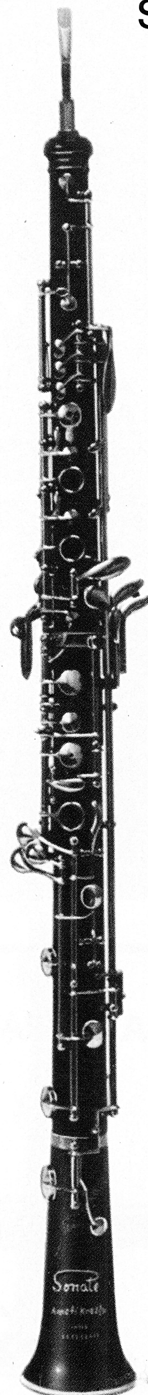


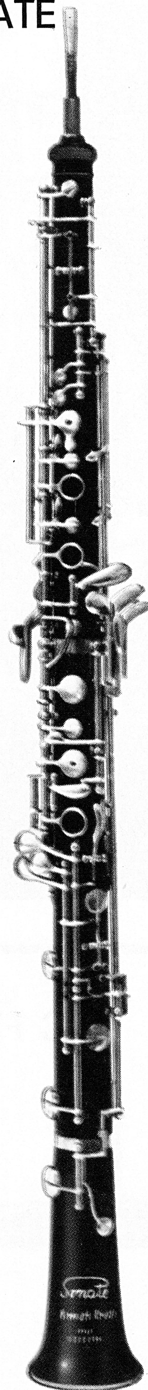
Je nástrojem systému Böhm s čistou intonací, jasnými a zvučnými tóny a s dobře vyrovnanými jednotlivými rejstříky. Dostatečně dimenzované tónové otvory umožňují dokonalý ozev tónů v celém rozsahu nástroje. Plnoklapková mechanika zaručuje dokonalou pohyblivost techniky. Široké dynamické možnosti tónů v celém rozsahu předurčují tento vynikající nástroj pro všestranné umělecké použití ve všech typech orchetrů i pro náročnou sólovou hru. Tento prvotřídní mistrovský nástroj je vyroben z devadesatiprocentního stříbra. Dokonalé vypracovaní hlavice zajištuje bezvadný a lehký ozev ve všech polohách. Mechanika může být dle přání zákazníka provedena buď s otevřenou Gis klapkou a obráceným uspořádáním B-H klapek nebo se zavřenou Gis klapkou E mechanikou usnadňující ozev e^3.

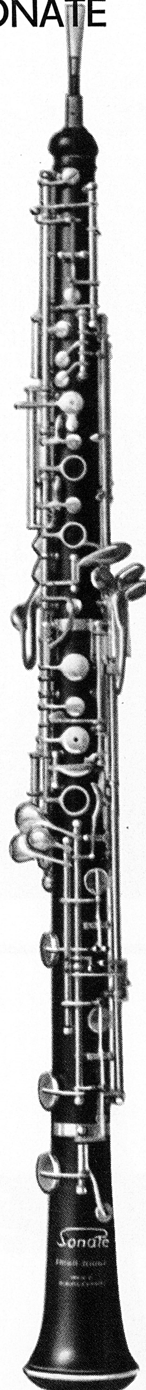
Rozsah nástroje: c^1—c^4.
Délka nástroje: 716 mm
Váha nástroje: 0,50 kg
Povrchová úprava: leštěné stříbro

C FLÉTNA SONATE 510









HOBOJ 521 SONATE

se staví v ladění C. Plnoklapkový Böhm systém — konservatoř. Rozsah do hlubokého b, má As a B trilek, 2 samostatné oktávové klapky (první od b^1 do gis^1, druhá od a^2 výše) alternativní C-klapku, rezonanční B-klapku a druhou F-klapku pro levý malíček.

Celková délka nástroje bez jazýčku: 603 mm
Váha nástroje: 0,63 kg

Povrchová úprava: polomat stříbro

HOBOJ 522 SONATE

v ladění C má plnoklapkový Böhm systém — konservatoř. Rozsah do hlubokého b, rezonanční F-klapka pro vidličkový hmat a pro hmat třetím prstem, druhá F-klapka pro levý malíček, As trilek, B trilek, automatická oktávová klapka, alternativní C-klapka, rezonanční B-klapka, spojka H-C klapky.

Celková délka nástroje bez jazýčku: 603 mm
Váha nástroje: 0,65 kg

Povrchová úprava: polomat stříbro

HOBOJ 523 SONATE

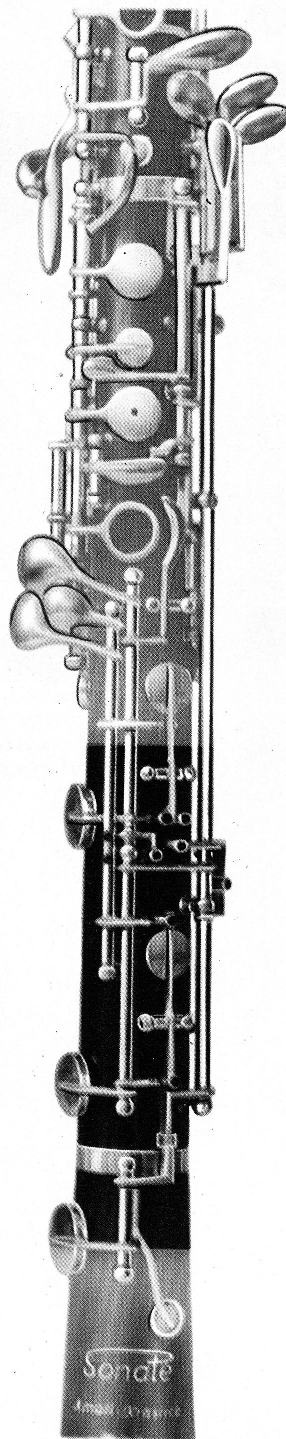
se staví v ladění C. Plnoklapkový Böhm systém — Konservatoř. Rozsah do hlubokého b, rezonanční F-klapka pro vidličkový hmat a pro hmat třetím prstem, druhá F-klapka pro levý malíček, As trilek, B trilek, B-Cis trilek, automatická oktávová klapka, třetí oktávová klapka od e^3, alternativní C klapka, rezonanční B-klapka, spojka H — C klapky.

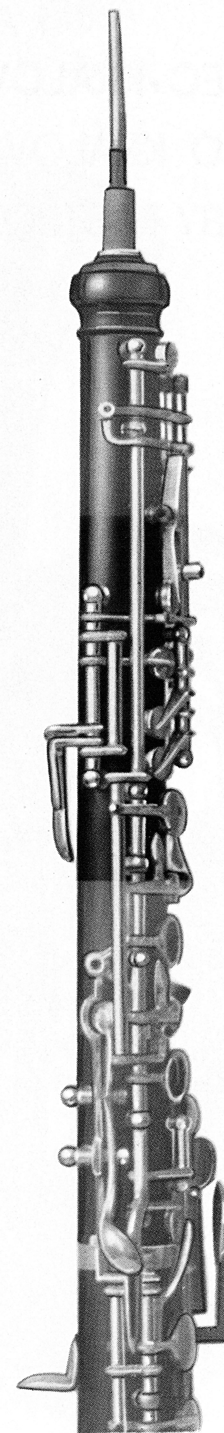
Celková délka nástroje bez jazýčku: 603 mm
Váha nástroje: 0,67 kg

Povrchová úprava: polomat stříbro

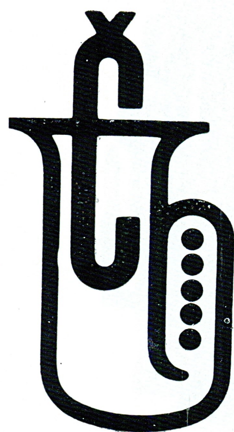
HOBOJE SONATE

jsou dokonalými nàstroji francouzského systému s vynikajícími tónovými vlastnostmi a perfketní mechanikou: je totiž u všech modelů vypracována ručně. Intonace v celém rozsahu velmi dobrá. Díly hobojů SONATE jsou vyrobeny z výběrového grenadilového dřeva s přírodně leštěným povrchem, čímž vynikne přirozená krása tohoto exotického dřeva. Mechanické části nástrojů se vyrábějí ze slitiny barevných kovů (pakfong s obsahem 14% niklu). Hoboje SONATE staví individuálně nejlepší odborníci. Poskytují záruku, že všechny mechanické části jsou dokonale vyrobeny a seřízeny. Každý hoboj SONATE je tedy vlastně originálem. Proto se může uplanít pro vrcholné hudební výkony.





HRADEC KRÁLOVÉ — HISTORICKÉ MĚSTO KRÁLOVSKÉ, STŘEDISKO TVORBY MISTŘOVSKÝCH NÁSTROJŮ



F TUBA — 6 CYLINDRŮ
HARMONIA 636



F TUBA HARMONIA

je zhotovena z vybraného materiálu (mosazi) nejlepší jakosti. První díl je opatřen pakfongovým chráničem a hřebenem, strojivo kované s pakfongovými pouzdry. Tlakadlo remonteur u šesticylindrového strojiva je upevněno na dvou kovaných konzolkách, které zaručí pevnost tlakadla. U tlakadla remonteur se nechá síla pera libovolně nastavovat v jednotlivých bubíncích i během hry na nástroji. Pátý ventil slouží jako wypomocný dolaďovací. Šestý ventil je určen k rozšíření tónového rozsahu o kvintu. Pakfongové snížce jsou zhotoveny z bezešvých trubic. Tuba má vodní klapku.

Délka nástroje: 950 mm
Průměr ozvučníku: 360 mm
Váha nástroje: 8 kg

Povrchová úprava: leštěná mosaz

B TUBA SYMFONIA

je vyrobena klasickým způsobem z prvotřídní mosazi. První a druhý díl je opatřen pakfongovým chráničem, první díl má navíc pakfongový hřeben. Strojivo je kované s pakfongovými pouzdry, měniče letované. Tlakadlo remonteur u pěticylindrového strojiva je upevněno na dvou kovaných konzolkách, které zaručují pevnost tlakadla. Bubínky mají ocelová péra. U tlakadla remonteur možno sílu péra podle potřeby i při hraní v jednotlivých bubíncích nastavovat. Pakfongové snížce z bezešvých trubic.

Délka nástroje: 1020 mm
Průměr ozvučníku: 400 mm
Váha nástroje: 11 kg

Povrchová úprava: leštěná mosaz

Obě tuby maji naprosto trvalé ladění, lehký a tichý chod strojiva a lehký ozev.

B TUBA SYMFONIA 615
5 CYLINDRŮ



BRNO — CENTRUM MEZINÁRODNÍCH VELETRHŮ, METROPOLE S BOHATÝM UMĚLECKÝM ŽIVOTEM

DVOJLESNICE SYMFONIC 1966

Nástroj s cylindrovým strojivem klasického stylu. Uplatní se ve všech symfonických a komorních orchestrech. Dokonale vyniká jako sólový nástroj. Má lehký ozev, jasný tón, přesné ladění a elegantní stavbu. Čtvrtý ventil je konstrukčně řešen tak, že postačí jednoduchá úprava hudebníkova a nástroj se může použít jak pro ladění F tak i pro ladění B. Tlakadla jsou konstruována podle čs. patentu s použitím kuličky, což zamezuje opotřebování i hlučnost strojiva. Základní provedení je mosaz a pakfongová garnitura. Je nástrojem pro nejnáročnější, je nástrojem pro mistry.

Váha nástroje: 2,60 kg
Délka nástroje: 620 mm
Průměr ozvučníku: 305 mm

F — B DVOJLESNICE SYMFONIC 1966





ČESKOSLOVENSKÉ HUDEBNÍ NÁSTROJE HRADEC KRALOVE



MUSICEXPORT
PRAHA

